

海夫通信 第46号

【海夫】潮の香りをほのかに残すここ霞ヶ浦にもかつては多くの海の民がいた。海に寄り添い、潮の流れとともに暮らしていた人たちに思いを寄せて、今生きる霞ヶ浦の海夫たらんとす。

NPO法人霞ヶ浦アカデミー会報



筑波山から見える霞ヶ浦

CONTENTS

- 【特集】 葦舟世界大会って？
- 【寄稿】 演奏ただけじゃませんか？霞ヶ浦周航歌
- 【寄稿】 印旛沼ダンボールイカダCUP
- 【報告】 湖畔の音を聴くワークショップ開演

今年度も3月1日、2日に
行方市・高須崎公園周辺で
霞ヶ浦葦舟世界大会を開催
します。「葦舟の世界大会っ

てどんな大会なの？」という
疑問をQ&A形式で紹介し
ていきます！



霞ヶ浦葦舟世界大会って
どんな大会？

湖岸で自らアシを刈り、そのア
シを束ねて自ら葦舟を作り、そ
の葦舟を自ら漕いで、その性能
を競う大会です。大会実施によ
り、アシ原を整備しながら、湖と
つながる人を増やします。

チーム戦？メンバーは何人で
もいいの？

3人以上のチームで競います。メン
バーは何人でも構いません。レース
は3往復で競うので、例えば2人
乗りの舟を造る場合、6人が漕ぎ
手になります。ただ、漕ぐだけが競
技ではないので、たくさんのメン
バーで葦を刈って、組み立てるのも
自由です。

だれでも参加できるの？

はい。小学4年生以上
なら誰でも参加できま
す。葦舟をつくったこと
がなくても大丈夫です。
ただし小学生が乗舟す
る場合は保護者と同乗
してください。また、18
歳未満の参加者は保護
者の同意が必要です。

親子で参加できる？

はい。少し大変ですが参加可能
です。スタッフもサポートします
ので安心してご参加ください。

葦を刈るのは環境保全につな
がるの？

葦原は、産卵場であり、水質浄化の
機能を持ち、昆虫や魚などの水生
生物の生息場所となります。葦を
刈り取ることは、葦が吸収した栄養
塩を湖から取り除きます。また春に
新しい芽が生えやすくなり、植生の
維持ができます。

霞ヶ浦葦舟世界大会って？

寄稿

手賀沼でも 葦舟を

NPO法人手賀沼トラスト
井上 優子

私たちNPO法人手賀沼トラスト
子ども部会は、一昨年に開催
されました葦舟世界大会に参加
し、葦舟作りを教えていただきま
した。その後、手賀沼でも葦舟を
作り、楽しみましたのでご報告い
たします。

NPO法人手賀沼トラストは
「地元を活かす 地元で生きる」
をスローガンに、千葉県我孫子市
の手賀沼周辺で、有機無農薬の
野菜作り、冬水たんぼ、里山の整
備、遊休農地の活用などの活動
を行っている団体です。メンバーは



赤ちゃんからベテランまで、約20
0名が所属しています。6年前に
発足した「子ども部会」は、子ど
ものいる世帯で構成され、無理の
ない作業量を心掛けつつ、時には
農作業そっちのけで外遊びや生
き物探しに夢中になるなど、楽し
く活動しています。

教えていただいた葦舟作りでは、
葦を刈り取り、それをぎゅうぎゅ
うと束ねて舟の形にしていくな
ど、工程がとて大変な作業でした。他のグ
ループが作った葦舟のユニークな
デザインにも感心し、葦舟作りの
楽しさを味わいました。大会の
レースも楽しみましたが、自分た
ちが作った葦舟を持ち帰れなかつ
たのが少し残念でした。

大会のスケジュール

- 初日(3月1日)
- 9:00～ 受付、葦刈り
 - 12:00～ 昼食会
 - ～15:00 葦刈り
 - ～17:00 葦舟作成

- 2日目(3月2日)
- 9:00～ 開会式
 - 10:00～ 競技開始
 - 11:30～ 表彰式
 - 12:00～ 閉会

大会ボランティアとしてかわっていたこともできます。他チームに混ざって葦を刈ったり、一緒に組み立てを手伝ったりと、漕ぎ手にはなれませんが大会を楽しむことができます。

興味はあるけど出場する勇氣がありません。

大丈夫ですよ。スタッフがレクチャーしながら葦舟を造ることも可能です。また、大会ホームページには基本型の葦舟の作り方を公開しています。やる気と体力があれば問題ありません。

葦舟を造ったことがなくてもいいの？

大会のスポンサーになりたいです

霞ヶ浦葦舟世界大会では協賛企業様を募集しております。参加賞のご協力や、大会チラシへの広告掲載などご支援いただけますと幸いです。みなさまのご協力で大会が開催出来ております、よろしくお願いします。

<大会概要>

開催日
2025年3月1日(土)・2日(日)
※予備日 3月8日(土)および9日(日)

会場
高須崎公園(行方市玉造甲1969)周辺

参加費
一般(Aプラン) 8千円/人
一般(Bプラン) 6千円/人(ライフジャケット、鎌、パドルの貸出しなし)
中学生以下 3千円/人

*いずれも昼食会、傷害保険を含む。Bプランはライフジャケット、鎌、パドルをご準備できる方のためのプランです。



その後、手賀沼で葦舟を作ろう！という話が持ち上がり、作成することになりました。作業は4月でしたので、新芽を避けながらの刈り取りは思うように進まず、虫に刺されながらの作業となりました。さらに、オオヨシキリの営巣を確認しながらの作業や、暑さとの戦いもありました。葦舟作りは冬の作業だと実感しました。暑さに負けず、かき氷を食べながら進める日もありました。少しづつできていく葦舟にみんなの気持ちが高まり、無事に作り上げることができました。



葦は、人の手が入ることにより良い葦が育つということも教えていただきました。私たちの葦の伐採がどのような影響を与えたかはまだ分かりませんが、適切な伐採がオオヨシキリなどの鳥たちの巣作りを促進してくれることを期待しています。

完成した葦舟を手賀沼で乗ってみると、手をつないで恐る恐る乗る子や、舟の中でどこが一番乗り心地が良いかを探る子など、子どもたちの様々な姿が見られました。ベテランのメンバーも初めての葦舟を満喫し、素晴らしい体験となりました。



寄稿

印旛沼ダンボールイカダCUP

って？

印旛沼ダンボールイカダCUP実行委員会

中井 祥子

印旛沼ダンボールイカダCUPは、今年で4回目を迎えました。この大会は、「世界一アホな大会」を目指し、オトナも子どもも「浮くかどうか分からない」ドキドキを楽しむイベント。

現代は先の見えない、まさにVUCA時代。この不確実な時代においては、結果が分からなくても「まず挑戦するチャレンジ精神」と、「シッパイを許容する社会」を作ることがますます重要になってきています。このメッセージの発信基地として、数多くのシッパイの歴史を持つ印旛沼は、格好の舞台なのです。

チャレンジを讃え、シッパイを賞賛する



2 子ども達だけで作った9人乗りの「印旛沼海賊団」の安定感は3年目の努力の結実



1 やればできる(2年目)

の世界に挑みます。タイムはもちろん計りますが、それが表彰されるのはほんの一部。「一番早く沈んだ艇」や「ゴールまでいちばん時間がかかった艇」など、シッパイや過程にも重きを置いて表彰される大会になっています。

この大会で特に価値を感じるのには、参加者さん自身が経験する「シッパイ」にこそ学びがあり、成長のチャンスと捉えてくれる点です。

一昨年、「やればできる」の大きな帆を掲げて出艇した子は、残念ながらわずかに秒で沈。昨年も強風に煽られてゴールできず①。しかし、今年、3年越しの挑戦でついにゴール。ゴール地点に到達したときの笑顔は、格別でした。きっとこの3年というなんなことを感じてくれたことでしょう。

また、「印旛沼海賊団」は、9人乗りの子どもたちの船②。一昨年はオトナがほぼ作った船でゴール。昨年は子どもたちだけで作るも途中で撃沈。今年は身長も体重も成長して難しいかと思いきや、過去の経験を活かし、知恵を絞り、子どもたちだけで立派なイカダを完成させ、見事ゴール。それでも、まだ配置などに改善の余地があったようで、来年はその経験を活かしてさらに速い船にするようです。

オトナたちの参加ももちろんあります。子どもより重い分、難しい。しかし、そうしたシッパイを恐れずに楽しむ姿勢や、大笑いしながら受け入れるスタンスは、子どもたちに「シッパイしてもいいんだ」というメッセージを届け、何度でもチャレンジできる持続可能な社会を作るのです。

環境の観点からは、この大会は、原料の



90%以上がリサイクルで作られる「ダンボール」を利用し、使用後もリサイクルに回す持続可能な仕組みを取り入れています。また、何より、環境を考える必要がある印旛沼に直接入ることで、机上では感じられないSDGsを学ぶ機会となります。「ここがさらにキレイになって自由に遊べたら！」参加者さんからはそんなリアルな感想をもらっています。

最後に、この大会は、参加者の皆様はもちろんですが、理念に共感してくださった地域の企業さん、行政、団体や個人の皆さまの協力で成り立っています。支えてくださったすべての方々に、心から感謝申し上げますとともに、今後も、「シッパイを許容できる社会」を目指し、一丸となってチャレンジを続けてまいりますので、引き続きこのチャレンジを応援いただけたらうれしいです。

米寿の旅、無鹿

霞ヶ浦アカデミー 監事
浜田 篤信

無鹿

「無鹿」とは、遠藤周作晩年の短編の題名である。東京から宮崎市に出張していた主人公加治は、宮崎市の小料理屋で隣会させた男と飲み交わすことになる。加治の「あなたも宮崎の方ですか」との問いに、男は「はい。無鹿の出身です」と答え、無鹿を以下のように紹介する。「延岡んはずれで北川ちゅう川んそばにあつとす。……無鹿ちゅう所は官軍と西郷隆盛との決戦場だったちゃがね。西郷さんが最初、自分で一部隊、指揮して戦うと言った場所ですき」。続けて「無鹿ちゅうはね、変な名前ですじやろ。これは、ラテン語で音楽ちゅうことじやが。英語のミュージック」。さらに以下を紹介する。戦国大名大友宗麟が島津藩との抗争の際に部下の進めにしたがい無鹿に立ち寄り、この地のあまりの清らかさに見せられる。そして無鹿を神の地とし教会を建立、欠かさず礼拝に参加したという。続けて「じゃけん、宗麟が無鹿に移り住んだばっかりん時、薩摩の島津義弘かい攻められつて、大負けしてしもて、逃げてしもたつてす。西郷も大友宗麟もそれぞれん夢破れたのが無鹿。今は何もねえき。北川という川だけが昔んのまま流れちよとるですき」。

北川

北川は幹線水路延長51キロの五ヶ瀬川支流であるが、知る人ぞ知る全国屈指の清流である。

2000～2007年に実施された九州大学（江口他2008）の魚類調査では、52科100属140種が確認されて

いる。また、2004年の河川学術生態系研究会北川研究グループの調査では165種が確認されている。それまでの確認種の最大は四万十川の161種であり、北川の165種は、これを上回る国内最高である（なお沖縄汀間川191種がある）。前述の九州大学の報告書では165種を生活スタイルで8区分に分けて整理している（次表参照）。

生活スタイル	魚 種	組成 (%)
1 純淡水種	オイカワ、カマツカ	12.9
2 降河回遊（海で産卵、川で生育）	ウナギ、カマキリ	2.9
3 遡河回遊（川で産卵、海で成長、遡河）	シロウオ	0.7
4 幼・成魚淡水域、浮遊期海域	アユ、ボウズハゼ	7.9
5 幼・成魚淡水～感潮域、浮遊期海域	ゴクラクハゼ、チチブモドキ	1.4
6 海で生活、稚魚・幼魚が感潮域で生活	テングヨウジ、チチブモドキ	23.0
7 幼・成魚感潮域中心に生活	ギンガメアジ、クサフグ	33.1
8 海域～河口域	イケカツオ、ヒラメ、アカメ	18.0

75%を占める。したがって北川の多種多様な魚種構成を支えている要因の一つは、その内湾的特性といえる。また河口域で五ヶ瀬川、祝子川と合流し、3河川の河川水互換がその原因と考えられる。

北川河畔のくらし

私が、北川河畔に移り住んだのは昭和18年、太平洋戦争真っ只中の国民学校1年生の時のことで、父の旭化成火薬工場への転勤にともなうものであった。引っ越し当日、北川のほとりに立って目にしたのは、川底に張りついた多数のマハゼ、特に20センチほどの大型のものに心を奪われた。これが生きた魚を目にしたのはじめての瞬間だった。この日から毎日北川に通いつづけることになる。河口付近の国民学校までの川沿いの2キロは魚との出会いの、魚をとりの場となった。

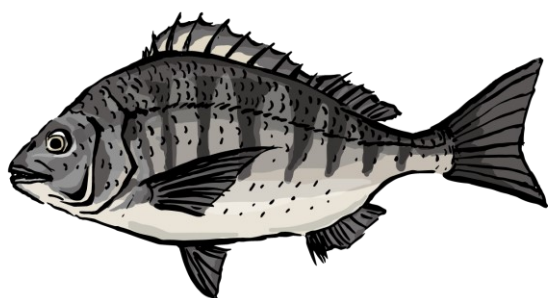
アナハゼ

私のお気に入り入りは、「アナハゼ」とよんでいた魚である。この魚は、マハゼよりもかなり大きく、捕まえた時の達成感が大きかったし、美味しかった。釣ることもあったが、川底の穴などで手づかみにしたり、筒を沈めて、ほぼ毎日手にいれた。尾数は、1ないし2尾で自宅の食卓にあがった。いま図鑑でしらべてみるとアナハゼよりはアサヒアナハゼに近いようで、前述の九州大学のリストでもアサヒアナハゼと記載されているが、確信はもてない。とにかくマハゼに次いで多く見られた。アナハゼは、カジカ科アナハゼ属の魚であるが、ハゼ科の魚としては、ほかにウロハゼ、カワアナゴ、ドンコが生息していたが、アナハゼ程には魅せられなかった。ゲモクロという小さなハゼの仲間がいて、釣の餌をつついて邪魔をした。チチブではなかっただろうか。愛嬌者のトビハゼ、岸からは見えなかったが自製の水中め

がねをかけて潜るとコチもあちこちでみかけた。

チン

クロダイのことであるが、私が釣ったのは小型のものばかりである。大人は4～5才のものを投げ釣りや釣っていた。こうした大物をつるには、それなりの仕掛けが必要で子どもの私の手にはとどかなかった。わたしが、一番好きだったこの種の魚では、なんといってもモンツキセイゴ（クロホシフエダイ）。たまにつり上げ食べた。スミヤキ（和名シマイサキ）も豊富で河岸の礫上の藻を食んでいるのが見られた。季節によっては、セイゴやエバが群れをなして沿岸から遡上し、釣りの対象となっていた。ウナギは希でアナハゼ狙いの筒や釣り



ラクマ

北川にきてから間もない頃、川に入っ
て粗朶の中にラクマを見つけた。大型の
エビである。ミナミテナガエビではないか
と思う。最初は大きな目でこちらを睨
んでいるように感じ怖かった。川に入っ
てよくみると、ラクマが居るは居るわ、
粗朶を上げたり、石の下をあさったりし
て毎日100尾近くを捕まえた。食料
難の時代であり、日々のおかずとなった。
ギンガメアジやガザミ、食料にはならな
かったが、ヨウジウオなどもよくみかけ
た。河口付近では、サメの仲間が河に入
り注意するようにと云われたことも
あった。

冬には、河岸からヤスでモクズガニなど
を手に入れたがエイやカレイの仲間も
しばしば見かけた。

国民学校3年になると工場への爆撃が
始まり、工場が通学路の途中にあったた
め通学できなくなった。毎日川へ直行で
ある。8月の酷暑の日、魚とりをしなが
ら川の中で終戦を迎えた。

洪水の記憶も鮮明である。1943年
頃からの4年間は毎年床上浸水に見舞
われ、避難先からは家屋や家畜が流さ
れるのが目撃された。

旅へ

最近、年のせいか、やたらと北川が恋し
く、「無鹿」を読み返すことが多くなっ
ていた。以前のように多様な魚で満たさ
れているだろうか、釣り竿を下げて行っ
てみたくなる。そうしたある日、米寿の
同窓会の通知が恒富（現延岡）高校の
幹事から届けられた。同窓会に参加し
たことはなかったが無鹿・北川への思い
もあって2024年5月18日早朝、北川
を目標して米寿の旅にでた。宮崎空港

から各駅停車の電車で海岸の風景を堪
能しながら無人駅となった南延岡駅で
下車、いまは食堂となつてはいるかつての
自宅へ。そこから、当時のままに徒歩で
五ヶ瀬川沿いに通学を再現。校門前の
先輩牧水の歌碑は、校内に移設されて
ある。

うすべにに 柔はいちはやく

もえいでて

咲かんとすなり 山桜ばな

牧水

木造の校舎はコンクリートに代わって
いたが校庭最奥の「森」と呼んで親しん
だ三本の木の見事な生長、そこですご
した友との時間。さすがに熱いものを感
じる。

米寿の同窓会

参加者は27名（男12名）、卒業生総数
の1割に過ぎない。男性の半数がすでに
鬼籍に入っているという。会は静かには
じまる。人生の述懐、当時云えなかつた
ことを吐露する声も聞こえてくる。自
分の走りつくすべき道を走り尽くし手
に入れた米寿。静かに幕となる。

河岸を歩く

翌5月19日朝7時小雨。北川左岸を
無鹿から河口までを歩く。

「加治」がそうしたように、対岸に立っ
た。堤直下の数百m幅の湿地の先を滔々
と流れる北川の向こうに無鹿町を望む
ことができた。静寂の中に浮かびあがる
無鹿。宗麟が目にしたムシカは、かくや
とおもわれるようである。まず、80年前
に魚取りをした地点、河口から2.5キ
ロm地点左岸に降り立つ。変ったのは河

岸がコンクリート化され、その沖側3m
幅にわたってテトラが投入されている点
だ。テトラには牡蠣が付着しており、80
年前に比較してかなり塩分が高くなっ
ていることが覗える。治水対策の河川改
修で深くなり海水の遡上が強くなつて
いるのであろう。300m下流には、かつ
ての火薬工場専用の船着場が、そのま
ま残っていた。ここにかつては100tク
ラスの貨物船が出入りしていたが、魚も
よく釣れた。小ぶりだがクロダイやクサ
フグが、昔ほどではないにしても散見さ
れる。釣人であらう。アカメもたまに釣
れるという。河口までの河岸はテトラが
設置され河岸からは水中を覗けないが
クロダイやクサフグは、至る所で見かけ
た。アナハゼには出会うことはなかったが、
多くのクロダイを確認できたことは驚
きであった。わずか2時間ではあったが
念願の旅の目的の一つを達成すること
ができた。

対岸から無鹿町を望む



北川の河岸
(河口から2・5km地点)



小学校喜寿の会

約束の場所、河口近くの小学校（港
小学校）に引き返し、4人の同窓生に
会い食事をとる。卒業から76年ぶ
りであるが、すぐに昔の関係になれる
のはどうしたことだろう。戦中・戦後の
最も過酷な子ども時代、これまで当然
のこととしてきた過去。だが、76年後
に語られたそれぞれの回想は想像を
絶するものであった。空襲戦争での肉
親との別れ、食料難、疾病等など。空襲
で家を焼かれ伝染病で両親をなくし
ていた人もいた。それぞれが、自分の走
るべき道を、幾多の苦難を乗り越え走
り抜け、手に入れた福音にみたされた
米寿。

北川から霞ヶ浦をみる

霞ヶ浦北浦（以下霞ヶ浦という）は、湖沼であるが、かつては利根川を経て海とつながっていたから、魚の種類も豊富だった。1993年までに確認されている魚種は104種、期間を1956～1973年に限定しても88種、北川におよばないとしても極めて多い。この内、約半数が海魚・汽水魚で占められていた。下流の常陸川水門閉鎖（1975）後にも海魚・汽水魚は確認されており、最近ではスズキ、アカエイ、カライワシ、ギンガメアジ等が確認されているが、水門開放時に遡上した個体で、生活の1期間を生活の場として利用しているものではない。北川では、昔ほどではないが、なお、多数のクロダイが確認され、産卵場や稚魚の生活の場が確保されているようだ。北川と霞ヶ浦では、河岸や湖岸がコンクリート化されている点では共通するが、両者を比較すると周辺の様子がまるで違う。北川の上流にはダムも建設されているが、下流や浅海域にも砂が運ばれ、砂浜が残っている。

北川や四万十川と霞ヶ浦との相違点の第一は、当然であるが、漁業生産性、漁業依存度の高さだ。最盛期の漁獲量は約17500ト（単位面積当たりでは90g）で、数千人の漁業者が生活をかけていた。この漁獲量は、最盛期の児島湖（2209/平方メートル）に次ぐ値であるが、この児島湖の漁獲最高値は、児島湾閉鎖直後のフナ類によってもたらされたもので霞ヶ浦の90g/平方メートルは実質的には全国最高値であった。ところが2022年には霞ヶ浦445、北浦53ト合計498トで最盛期のわずか3%にまで低下し漁業が危機的状況に陥っている。特に霞ヶ浦名産のワカサギが不漁で、新

聞では公的研究機関の見解を引用しながら「歴史的不漁、高水温が原因」と紹介された。かつては、ワカサギが不漁の場合には、エビやハゼ類が豊漁となるのが普通で、ワカサギが不漁であってもエビ・ハゼ類が、それを補った。なぜ、水温性の種であるテナガエビやハゼ類までも減少してしまったのか？

ワカサギ、エビ類、ハゼ類の過去最大漁獲と2022年の霞ヶ浦北浦の漁獲量は次表のとおりである。ワカサギに比較して水温性の種であるハゼ類やエビ類（テナガエビ）漁獲量の減少がより厳しいことがわかりただけだろうか。水温が漁獲量に影響を与えるというのは変温動物である以上、当然のことである。水温性魚類であれば、生産増、漁獲増がもたらされるはずだ。ワカサギ不漁の問題を総合的な視点を捨てて短絡的に、あるいは都合よく高水温に帰するのは問題解決の道を閉ざすことになる。

種類	過去最大値 (ト)	2022 年(ト)	2022/ 最大値 (%)
ワカサギ	2,596 (1965年)	16	0.62
ハゼ類	4,733 (1978年)	1	0.021
エビ類	4,972 (1975年)	19	0.38

歴史に学ぶ

いまから50年まえの1973年夏季は猛暑に見舞われた。4月頃から数え切れない程のハクレン稚魚が連日斃死していた。5月に入ると下流でヤマトシジミの大量斃死、続いてボラやハゼ類にカビ病が発生した。魚期前のワカサギ試験

操業ではワカサギは皆無、7月に入るとアオコが大発生し、7月13日から9月4日の長きにわたって養殖ゴイや天然の魚貝類が大量斃死した。養殖ゴイの斃死量は1500トであったが、一般漁業の被害については不明のままである。養殖ゴイの大量斃死やアオコの大発生は未曾有の大量発生であり原因不明や対策が喫緊の課題とされ県議会や国会でとりあげられた。筆者は当時内水面水産試験場で環境部長の職にあり原因解明は使命となった。場内に原因解明チームをたちあげ、最終的に気象条件も影響したが、原因の75%は常陸川水門閉鎖とする中間報告書（内部報告書）をとりまとめた。県の公式見解は、猛暑（渇水、高日射量）とされ開発の影響は封印されたままであった。漁業の再生や救済を考えると、この封印を解除しなければと思ひ、報告書（開発原因説）をリークした。これに対し知事は専門委員会を立ち上げ「常陸川水門の影響もあるが、異常気象が主因」との結論で幕引きをはかった。環境サイドの幹部からは、この問題を論文として発表すること

は差し控えるようにとのお達しもいただいた。鹿島開発事業を軌道に乗せようとする重要な時代のことであり、岩上知事をはじめ開発部には迷惑をかけた。部下を信頼し4回の専門委員会への出席を許された鍋島場長、専門委員会終了時に、「浜田君、元気をだせ！若い

者は、そのぐらゐの元気がないといけないよ」と叱咤激励された岩上知事、なんとスケールの大きな立派な上司、感謝に耐えない。

この1973年の総漁獲量は13378ト、ワカサギ239ト、ハゼ類3688ト、エビ類3383トである。2022年現在の漁業の状況がいかに深刻なものであるかお分かりいただけないだろうか。この年のもう一つの大問題はアオコの発生で、湖面がアオコの「水の華」で被われ、土浦港に打ち寄せられたアオコが腐敗し悪臭を放ち社会問題となった。ここでは、またアオコ大発生は高日射量と高水温、生活排水や農業、畜産排水中の窒素とリンが原因とされた。最近、高水温がづづいていいるにもかかわらず、アオコの大発生がみられないのはどうしたことか。

霞ヶ浦の漁業や水質問題の起点は、1973年であるが、以後、現在にいたるまで、原因を「高水温」や「生活廃水」等に帰し、開発事業の影響をさけ続けてきた。ワカサギ不漁の問題は、その最たるものであろう。問題発生から50年、開発事業の事後調査は避けて通れない課題となっている。

1973年にとりまとめた「霞ヶ浦における養殖ゴイ大量斃死中間報告書」は未完である。この問題は、ワカサギの歴史的不漁やアオコから糸状藍藻類遷移と原因を一にするもので複雑な問題であるが、わたしには「自分の走るべき道を行き、霞ヶ浦による自然の恵みの福音を証しする仕事」として、なお、残されている。卒寿の旅での完成を目指したい。

湖畔の音を聴くワークショップ開演 9/23

湖

畔でごろんと寝転んで聴くコンサート。大分県在住のシンガーソングライターで森林インストラクターの山田証氏を講師に招き開催しました。

今回は、湖畔を歩いて、草木の気持ちになってみるコンサートと野草を生けるプログラム。草原に寝転がって、草木の気持ちになりながら音楽を楽しんだり、湖畔を歩きながら、気になった草花を集めて、自分だけの作品を作るワークショップです。

面白かったのは、ヨモギの葉や花を使って、ヨモギだけで素敵な作品を作ってしまう子がいったり、巨大なクズの蔓や、枯れた松葉で、侘び寂びを表現してくれた子がいったり。皆さんの芸術センスが爆発した、とても面白い時間でした。寝転ぶコンサートでは、子ども達が木に登って歌を聞いたりしていたので、演奏途中で木の枝をゆすって葉擦れの音で、演奏に参加してもらったりと、楽しんでいた



今年もエビとろうぜ！ 10/20

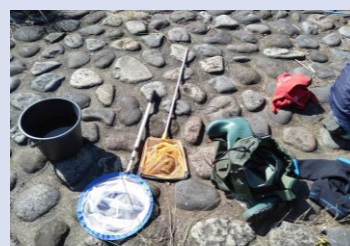
エ

ビが一番とれる季節になりました。

県内外から7組15名の方に参加いただき、タモ網を使ってエビ捕りを楽しみました。テナガエビ、スジエビ、ヌマチチブ、モツゴ、タイリクバラタナゴを捕まえました。

また朝仕掛けておいた

定置網にはギンブナ、ブルーギル、モツゴ、タイリクバラタナゴが入っていました。



演奏いただけませんか？

前ラクスマリーナ専務
秋元 昭臣 (土浦市)

✉ akimotoakiomi@gmail.com

寄稿

霞ヶ浦周航歌

「霞ヶ浦周航歌」を歌う「ミュージックツーリズム」でサイクリングやドライブ、ウォーキング、演奏会等の地域活性化と霞ヶ浦の水環境改善に寄与したいと考えました。

霞ヶ浦総合公園の霞浦の湯2階ロビーに「霞ヶ浦周航歌」赤根祥道の額が掲示されており、歩崎公園サイクリングロード際には歌碑があります。

発端。経緯

土浦中学ボート部の父から霞ヶ浦遠漕の話聴き、子供会の水泳は夢の浮島へ、高校ヨット部では麻生や浮島へ。大学のバイトは浮島キャンプ場、友人と小型ヨットで霞ヶ浦から利根川を下り銚子大橋をくぐり太平洋を望む船旅を楽しみました。

ラクスマリーナ退職後一昨年は憧れの「ビワイチ」を走り「琵琶湖周航の歌資料館」に立ち寄り感慨深いものがありました。帰郷後「霞ヶ浦周航歌」のあることを知りました。他のサイクリングロードについて知りたく昨年は「しまなみ海道」今年は「九州日南海岸」を走ってきましたが、歌があるのはビワイチだけでした。そこでこの宝物を残せないかと活動を始めました。「霞ヶ浦周航歌」は20数年前に発表され埋もれましたが多くの方々のお力でYouTube、土浦市公式Xで検索ご覧いただけます。

ミュージックツーリズム

県民の3分の1流域人口95万人の霞ヶ浦。その各地の魅力を後生に伝えることが出来るこの歌は琵琶湖周航歌に勝るとも劣りません。未来を担う子供達のためにも綺麗な霞ヶ浦と共に県内どこに行っても歌が聞こえるよ

う広め残す活動を進めて行くことは環境浄化の一助にもなると考えます。

ツーリズム成立の条件は①元になる歌があること、②地域の昔ながらの歌があること、③歴史的文化的財・観光資源を持つこと、④「おもてなしの心」(お接待の心)があること。歌詞に含まれる地域にはこの全てがあります。

「霞ヶ浦周航歌」は強いて言うなら聖地巡礼タイプの「お遍路」「東国三社巡り」でしょうか。また、霞ヶ浦周航歌で霞ヶ浦を歌に沿って反時計回りに廻れるのは琵琶湖周航歌では出来ないことです。一気に廻っても良い、好きな所からでも逆廻りでも楽しめるのはお遍路と同じです。

水環境

泳ぐことの出来ない「現状の霞ヶ浦が当たり前」になった今こそ琵琶湖周航歌に勝るとも劣らないこの歌を追い風に未来を託す子供達の為、霞ヶ浦を愛する皆様方と観光、サイクリング、音楽関係者等との連携も大切に綺麗だった霞ヶ浦を歌によって蘇らせたいと願っています。



◀YouTubeで
聴けます
(つくばNEWS)

八、歩崎なる観音寺 望めば遠く 富士の山
一望千里 はてしなき 利根の恵みの大平野

七、麻生の浜は 天王崎 歴史も古き 玉造
国府石岡 万葉の 歌人の跡 ここかしこ

六、剣聖ト伝 磨きたる 天下無双の剣の道
鹿島の社 森深く タケミカツチの武をたたう

五、鹿島の月は 高くして 俳聖芭蕉 旅衣
仏頂禅師 したいたる 根本寺の句碑古し

四、三又すぎて 潮来には 娘船頭 赤だすき
あやめの園や 十二橋 水郷うれし 潮来節

三、お江戸廻船あとしたい 古渡の渡し すぎゆきて
夢の浮島 信太の館 広がる稲穂 和田岬

二、霞浦の川面は波静か 帆曳きの影も あざやかに
古き江戸崎港には 天海和尚 不動院

一、筑波の嶺をあとにして 花の筏の桜川
亀城の櫓 壁白く めざすは霞浦の湖ぞ

(著作権) 50年100年多くの人に歌い演奏して欲しいとの先生のお気持ちからか日本音楽著作権協会に登録されておりませんでした。先生の奥様、作曲の吉田様からはご自由にとのお言葉を頂いており、編曲などご自由にさせていただきます。

(資料) 土浦市立図書館「赤根祥道文庫」で閲覧で

きます。

(赤根祥道) 作詞者禅研究家。1930~2001年。土浦一高卒。1990~2001年赤根塾講師。1997年「泳げる霞ヶ浦市民フェスティバル」で霞ヶ浦周航歌披露。

ちよっと

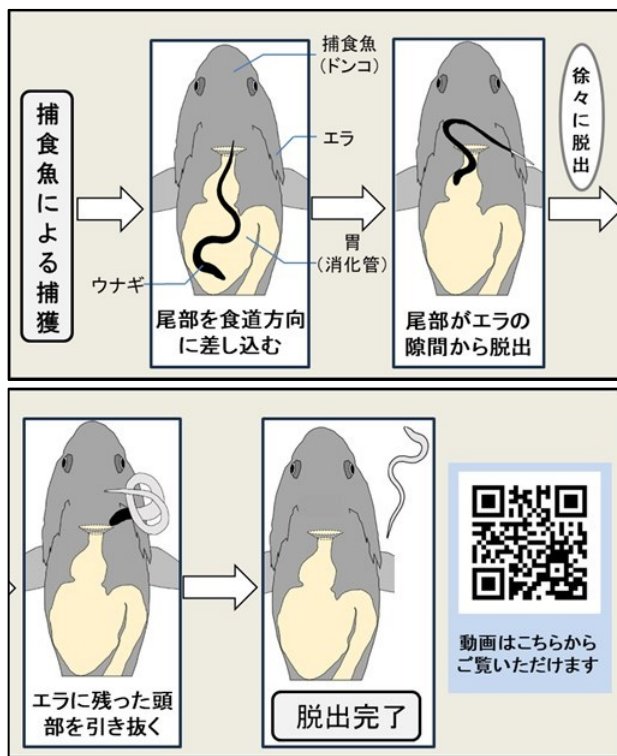
“うにゃぎ”の

気ににやるニュース



長崎大学はニホンウナギの稚魚が捕食魚に丸呑みされた後に、その胃の中から消化管内を遡ってエラの隙間から脱出することを明らかにした。
(令和6年9月、出典：長崎大学プレスリリース)

ウナギ稚魚の特殊な逃げ技…
捕食魚の胃の中から消化管内を遡って脱出



引用：長崎大学プレスリリース（2024年9月10日）

パルシステム生活協同組合連合会は9月19日に茨城県涸沼（ひぬま）ほとりの親沢公園キャンプ場（東茨城郡茨城町）で「石倉カゴ」の設置記念式典を開催した。
パルシステム茨城 栃木の組合員や役職員、茨城県など行政や地元の漁協、自然保護団体、産直提携産地の生産者など62人が参加した。

茨城県初のウナギ生息モニタリング「石倉カゴ」設置（涸沼）

「石倉カゴ」は、網かごに石を詰めて河川内に設置する人工的なウナギの増殖礁。石の隙間に生息する生きものをウナギが捕食し、水鳥などからも身を守るすみかになる。石倉カゴ設置は県内初の試みという。
(令和6年9月、出典：パルシステム生活協同組合連合会プレスリリース)

地元の子どもたちがウナギ放流 資源回復目指す（手賀沼）

千葉県北西部にある手賀沼で、ウナギの資源回復を目指すプロジェクトが始まり、地元の子どもたちがウナギを放流した。
かつて全国で最も汚れがひどかった手賀沼では、水質の改善が進んだことから、市民団体などがウナギの資源回復を目指して住みかをつくるプロジェクトを立ち上げた。
プロジェクトに携わる日本大学の安田陽一教授は、毎年全

国で200万から300万ひきが放流されているものの、ほとんどが他の生き物に捕食されてしまうなどして、育たないことが課題になっているとしたうえで「住みかをつくって放流するという新しい試みを行った。このプロジェクトがウナギの未来につながる」と期待し、NHKの取材に答えている。
(令和6年7月、出典：7月21日NHKニュース)

ウナギの生態・文化・保全を伝える書籍出版

中央大学の海部健三氏、東京大学大気海洋研究所 特任准教授の脇谷量子郎氏らは、書籍『日本のウナギ 生態・文化・保全と図鑑』を執筆した。この書籍は「山と溪谷社」から出版され、日本の淡水魚撮影の第一人者である、内山りゅう氏の写真を多数掲載しながら、日本における人間とウナギの歴史、ウナギの進化的位置とその生態について説明している。
(令和6年7月、出典：中央大学プレスリリース)



コラム

霞ヶ浦アカデミー会員
西谷篤彦

前号で「かゆいかゆい病」を紹介する中で孫の手について触れましたが、孫の手は、祖父の背中を孫が掻いている姿をイメージしますが、じつは中国の伝説「神仙伝」に登場する仙女「麻姑（まこ）」の手に由来するものだそうです。

今年7月3日より一万円札、五千円札、千円札の3種類の新札（新紙幣）が同時に発行され、肖像には、渋沢栄一、津田梅子、北里柴三郎が選ばれています。今回はその新千円札の表紙の北里柴三郎にまつわる話を土浦の奥井薬局の奥井登美子さんが、「ニュースつくば」に載せた記事を紹介します。

祖父の平沢有一郎は、慶應3年生まれ。明治26年（1893年）、茨城県で、初めての薬剤師の国家試験合格者で、26号の合格証がある。その年、国内で合格した28人が大事な実験器具の周りに集まって撮った写真が残っている。

北里柴三郎は、明治25年（1892年）福沢諭吉の援助で日本初めての伝染病研究所をつくり、次の年、芝白金三光町に結核患者の結核療養所を作った。
福沢諭吉は日本で初めてのサナトリウムを「土筆ヶ岡養生園」と命名した。

北里柴三郎の人と仕事を尊敬し、その仕事の手伝いをしたかった平沢有一郎は「土筆ヶ岡養生園」に就職し、夢中で働いていたらしい。

土筆ヶ岡養生園の便箋に書いた手紙が我が家に残っている。彼は結婚して、奥井家に入り、奥井有一郎になった。

有一郎の孫にあたる奥井勝二、私からは義兄になる人。手先が超器用で、優しい人。この人のおじい様をとて尊敬していた。

千葉大学の医学部の外科医。働き盛りの頃は考えられないほど忙しい毎日を送っていた。医療用の機械が、ロボットなどない時代、医者の体力と技術だけが頼りの手術だったのも、ものすごく多忙な毎日だった。胃癌の手術500回分のデータをまとめた資料を見せてもらった事もある。

「今日は有一郎おじい様の命日です。お参りに行きたいけれど、行かれない」「手術を待っている人たくさんいらっしゃるのだから仕方ないわよ」「ごめんなさい。おじい様にお花を挙げておいてください」

義兄も、96歳の天寿を全うして宇宙に飛び出してしまった。私は千円札になってしまった北里柴三郎の顔を指でなでながら、この人に痛烈にあこがれた二人の人間が、この家にいたという事実を噛みしめている。奥井登美子

北里柴三郎



津田梅子



渋沢栄一



カヌークラブから

2024.09.01霞ヶ浦



那珂川に行く予定でしたが、台風の影響か、かなり雨が降ったらしく、増水しているようなので、霞ヶ浦に変更して漕ぎました。新人さんも参加なので、みっちり基礎練習を行いました。こういうのが大事ですね。



←行方カヌークラブHP

2024.08.25第50回全日本天竜川カヌー競技大会



大会に参加してきました。

8月初旬に行った時と比べ、前日の雨で水位があがり、少し水も濁ってました。

かえって流れが単純になって漕ぎやすいかもしれません。

なんとか、表彰台に上がってきました。大勢で参加できるようになるといいですね。

日本全国の美しい水にまつわるスポットをご紹介します

水景湧水地研究所

～ 椎井池 ～

Vol.12



今回は、霞ヶ浦アカデミーさんの活動拠点にもなっている行方市内の湧水地を紹介します。700年台に編纂された常陸国の地誌『常陸国風土記(ひたちのくにふどき)』にも伝説が記されている、椎井池(しいいのいけ)です。

椎井池の水は「泉緑地環境保全地域」に指定された森の中で、ひっそりと湧いています。行方台地を經由してきた美しい水が、地面からポコポコと湧き出ている様子を観察できます。



椎井池には「夜刀神(やとのかみ)伝説」があります。以下が伝説の内容です。

その昔、葦原を開墾して田を作ろうとした人物を、蛇の群れが邪魔しにやってきました。この地の人は、蛇を夜刀神と呼んだそうです。ちなみに蛇は原住民の具象化とされています。そこで田を作ろうとした人物は人と神の境界として神社を建て、夜刀神を祀りました。その後、初代行方郡の地頭がこの池に堤防を築いた際、再び蛇(夜刀神)が現れました。彼らは椎の木に登っていつまでも立ち去りません。そこで彼らを退治することを命ずると、みな逃げて隠れてしまいました。

エリア…茨城県行方市
湧水地…「道の駅」から車で約10分
アクセス…

ここがイチオシ

椎井池から車で約5分のところに、夜刀神伝説にまつわる和菓子を販売しているお店があります。菓子司「吉田屋」さんです。吉田屋さんでは、心のこもった手作りのカステラやおまんじゅうなどが購入できます。中でも「夜刀神まんじゅう」は、中に黄身餡がぎっしり詰まって絶品です。商品のネーミングも地域らしさが出ていてユニークですね。ぜひ訪問してみてください。



ライター／菊地早秋
プロフィール／

<https://kominkaijyu.com/saki-profile/>

会 員 募 集

NPO法人霞ヶ浦アカデミーは、みなさまのご支援により活動を続けています。活動を共にしてくれる、また応援してくれる会員を募集しています。ご協力よろしくお願いいたします。

普通会員 入会金 1,000円 / 年会費 3,000円
賛助会員 1口 10,000円

[入会の方法]

氏名、住所、連絡先、会員の種類をご記載の上、メールもしくは郵送でご連絡下さい。

霞ヶ浦アカデミー



海夫通信では、みなさまからの掲載する原稿・写真を募集しています。昔の霞ヶ浦の様子や、庭にいた珍しい生き物、お気に入りの自然スポット、本の感想などテーマ問わず原稿をお寄せください。

いいね！お願いします

facebook で

日々の活動を更新中！



編集後記

有難いことに多方面から原稿を頂き、会報がいつもの8ページから12ページになりました。

ヤギさんと鶏さんへの餌やりから一日が始まり、毎日慌ただしく生活しておりますが、一般にこの生活は穏やかな生活というようです。

連日騒がしい選挙カー。新聞にはたくさんさんのニュース。そんな中、必死に2時間栗を煮て炊いたご飯は美味しかったです。(菊地章雄)

本誌はエコーいばらき環境保全基金を活用して発行しております

発行 NPO法人霞ヶ浦アカデミー

発行日 2024年11月30日

事務所 茨城県行方市浜370番地1

ホームページ <https://k-acad.com/>

Facebook <http://www.facebook.com/kasumigauraAC/>

メールアドレス kasumigaura.academy@gmail.com